SST STORIA, SCIENZA & TRADIZIONE
GRANDI RESTAURI

BOLLETTINO D'ARTE n.5

I nostri lavori, prima di avere un prezzo, hanno un valore.

Restauro dei frammenti di affresco risalenti al secolo XV, raffiguranti: 1-Prospetto architettonico, 2-Madonna in trono, 3-porzione di rappresentazione di S. Benedetto con cocolla e libro verde chiuso della Rehola nella mano sinistra presenti all'interno della Chiesa dedicata a Santa Maria Assunta sita in Piazza San Benedetto a Grignano Polesine, Rovigo.

I lacerti di affresco risalenti al secolo XV presenti all'interno della Chiesa dedicata a Santa Maria Assunta, sita a Grignano Polesine comune di Rovigo, patrimonio dei Beni culturali ecclesiastici della Curia vescovile di Adria-Rovigo, sono stati consegnati alla diocesi totalmente riportata al suo massimo splendore.

Direttore dei lavori
Susanna "Sara" Trevisan

Indagini archeometriche e formulazione materiali secondo la Regola dell'Arte
Centro Studi e Ricerche - SST Grandi Restauri
Maestro Gilberto Quarneti

TIPOLOGIA DEI MANUFATTI
Affreschi su Opus Albarium.

DESCRIZIONE DELLE FASI DI INTERVENTO

Fase diagnostica

- analisi dei materiali sottoposti a restauro
- studio e formulazione di materiali affini e compatibili

Fase di intervento

- pittura delle superfici
- stuccatura delle lesioni
- impacchi desalinizzanti
- consolidamento intrastrato
- ristabilimento della coesione della pellicola pittorica
- ritocco pittorico

Note

Il contenuto costo del restauro è dipeso essenzialmente dalla opportuna scelta di affidare direttamente, alla SST Grandi Restauri, il lavoro "a corpo".