

BOLLETTINO D'ARTE n.11

I nostri lavori, prima di avere un prezzo, hanno un valore.

Progetto di restauro del bassorilievo, sec.XIII, dedicato a S. Pietro;
Dorsoduro, San Trovaso, Venezia.



Il progetto di restauro del bassorilievo (sec. XIII), dedicato a S. Pietro, collocato presso la Chiesa di San Trovaso in Dorsoduro a Venezia, patrimonio della Curia, è stato eseguito per essere consegnato alla diocesi al fine di rimettere in pristino l'opera e riportarla al suo originario massimo pregio artistico.

*Direttore tecnico Restauratrice
Susanna "Sara" Trevisan*

*Indagini archeometriche e formulazione materiali secondo la Regola dell'Arte
Centro Studi e Ricerche - SST Grandi Restauri
Maestro Gilberto Quarneti*

TIPOLOGIA DEI MANUFATTI

Bassorilievo su sec. XIII costituito da marmo microcristallino con letti micacei di muscovite, identificabile con il Pentelico proveniente dalla cava del monte omonimo ad Atene.

DESCRIZIONE DELLE FASI DI INTERVENTO

Fase diagnostica

- analisi dei materiali sottoposti a restauro
- studio e formulazione di materiali affini e compatibili

Fase progettuale

- ricerca storica d'archivio
- rilievo grafico e fotografico dell'opera
- redazione della scheda tecnica dell'opera
- caratterizzazione e studio delle patologie di degrado
- redazione del progetto di restauro

Note

Il contenuto costo del progetto di restauro è dipeso essenzialmente dalla opportuna scelta di affidare direttamente, alla SST Grandi Restauri, il lavoro "a corpo".