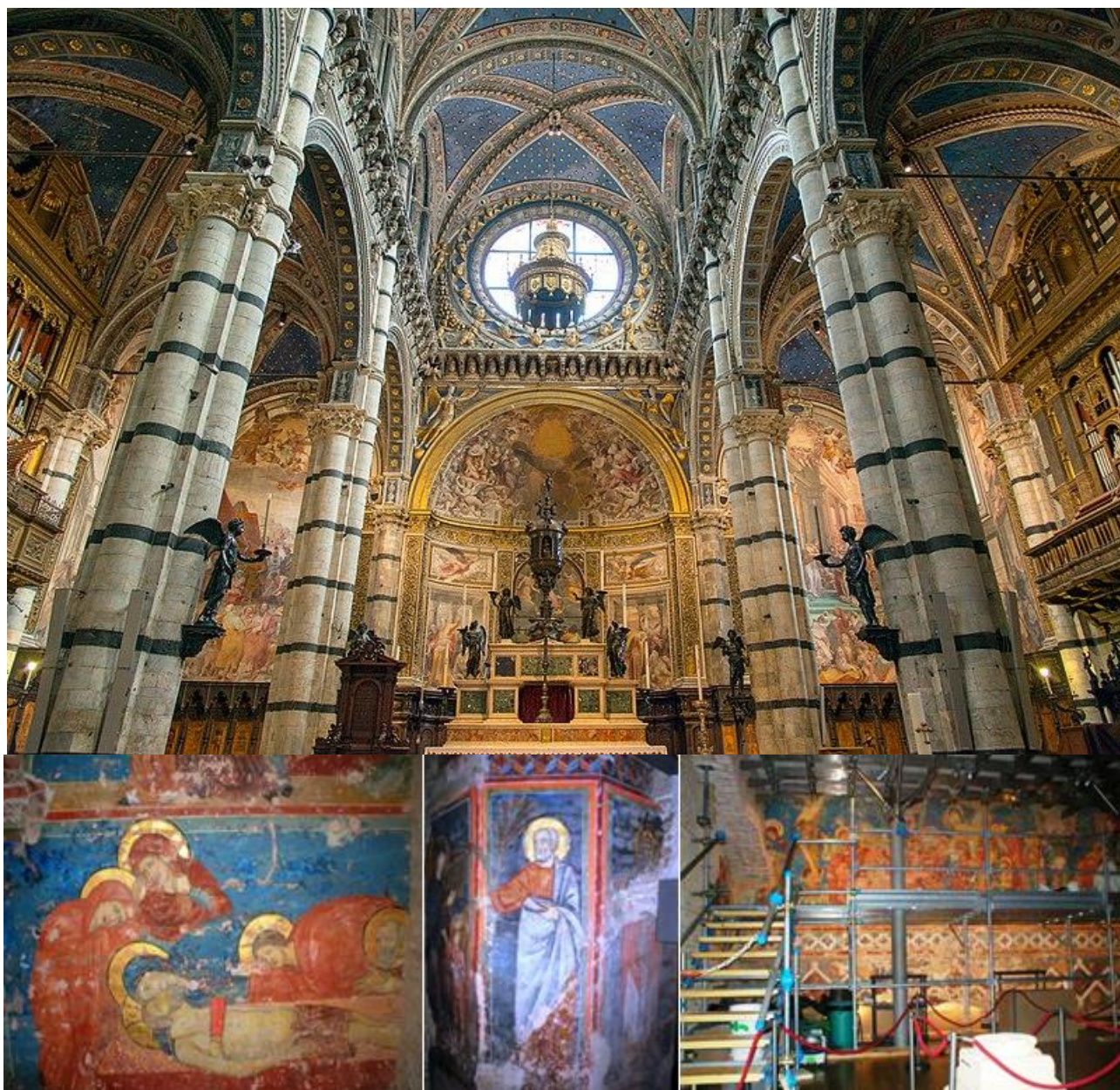


BOLLETTINO D'ARTE n.10

I nostri lavori, prima di avere un prezzo, hanno un valore.

Collaborazione per il restauro degli affreschi risalenti al 1270 presenti all'interno della Cripta del Duomo di Siena.



Gli affreschi della cripta del Duomo di Siena, patrimonio dell'umanità, sono stati consegnati totalmente riportati al loro originario massimo splendore.

Direttore tecnico di cantiere
Susanna "Sara" Trevisan

Indagini archeometriche e formulazione materiali secondo la Regola dell'Arte
Centro Studi e Ricerche - SST Grandi Restauri
Maestro Gilberto Quarneti

TIPOLOGIA DEI MANUFATTI

Affreschi su Opus Albarium.

DESCRIZIONE DELLE FASI DI INTERVENTO

Fase diagnostica

- analisi dei materiali sottoposti a restauro
- studio e formulazione di materiali affini e compatibili

Fase di intervento

- pittura delle superfici
- stuccatura delle lesioni
- impacchi desalinizzanti
- consolidamento intrastrato
- ristabilimento della coesione della pellicola pittorica
- ritocco pittorico

Note

Le indagini archeometriche e formulazione materiali per il consolidamento, sono state affidate al Centro Studi e Ricerche - SST Grandi Restauri del Maestro Gilberto Quarneti.